

# DE WAR VRIJ LAB KIEM PLEK TOON KAMER

## HET SPULLENLAB

De werkplaats van de Spullenmannen kan worden omgebouwd tot een klein theaterzaaltje en is af en toe beschikbaar voor voorstellingen, presentaties, lezingen, filmvertoningen, workshops enz. We maken van Amersfoort graag een leukere stad door ruimte te bieden aan initiatieven die elders geen plek vinden en voor wie De WAR een toegevoegde waarde heeft. Het leukst vinden we experimenten, try-outs en niche festivals. Let op: De ruimte is alleen beschikbaar voor incidentele activiteiten, dus niet voor wekelijkse repetities of langerlopende cursussen.

### BOEKING

Heb je een activiteit die je graag zou willen organiseren in het SpullenLab? Stuur dan een mail naar [programming@dewar.nl](mailto:programming@dewar.nl) met informatie over wat je wilt komen doen en een aantal mogelijke data. Kijk vooraf even in de online agenda van De WAR voor data waarop nog niets geprogrammeerd is. Wij kijken vervolgens of er ook geen andere (besloten) activiteiten in de ruimte zijn en of er vanuit De WAR iemand beschikbaar is om je op de dag zelf wegwijs te maken.

### KOSTEN

We werken met Waardebepaling Achteraf. Dat houdt in dat we geen huurtarief hanteren, maar je achteraf vragen na te denken over een bijdrage afhankelijk van hoe het op die dag liep: Had je veel aan de ruimte? Waren er veel bezoekers? Wil je graag mee-investeren in deze plek? Jij bepaalt het bedrag, wij sturen je daarvoor een factuur. Op deze manier kun je zonder veel risico ook experimentele activiteiten organiseren, of juist extra bijdragen om dat voor anderen mogelijk te blijven maken.

### PUBLICITEIT

We sturen maandelijks een nieuwsbrief naar ca 2000 abonnees, plaatsen een bericht in de agenda op de website van De WAR, en verspreiden een activiteitenkalender (de Warladder) in de stad. Soms kunnen we iemand in contact brengen met de lokale pers. Het kan echter beslist geen kwaad om zelf ook reclame te maken, of met een eigen persbericht de media te benaderen.

### TECHNIEK

We hebben geen technici, maar soms kunnen we iemand voor je vinden. Daar zul je zelf financiële afspraken mee moeten maken. We hebben wel spullen die je mag gebruiken, zie technisch fiche.

# TECHNISCH FICHE SPULLENLAB

Speelvloer	6m diep, 5m breed, 3.5m hoog
Gordijnen	zwart rondom, 3m hoog
Balletvloer	zwart
Krachtstroom	1x 20A (t.b.v. vaste dimmers), 1x 16A
Grid	4 steigerpijpen verdeeld over de diepte van de zaal met elk 3 prikpunten
Dimmers	12x 2kW vaste installatie met hardpatch (Zero88 Rackmaster 660) 12x 2kW losse dimmer (Theater Technisch Lab DimBLOCK)
Regel tafels	1x Showtec SC-2412 handtafel 1x Theater Technisch Lab Toddler
Armaturen	6x 1kW fresnel (Spotlight Sintesi Area12) 2x 1kW fresnel (Coemar Teatro Tratto F1000) 4x 500W fresnel (Spotlight Quadro 05F) 2x 500W PC (Spotlight Quadro 05PC) 3x 650W profiel (CCT Minuette) 10x 1kW par64 CP62 4x 1kW horizon (Coemar Teatro Diluvio A1000) 2x 60W pinspot 10x 500W bouwlamp 4x 36W natriumlamp (straatlantaarn)
Versterking	2x actieve luidspreker (Mackie SRM450)
Mengtafels	1x Yamaha O1V 1x Mackie CR1604-VLZ 1x Behringer Eurorack MX1602
Microfoons	2x zang/spraakmicrofoon (Shure SM beta58) 1x instrumentmicrofoon (Sennheiser ME64)
Statieven	4x luidsprekerstatief 4x microfoonstatief
Overig geluid	1x 1604 multi 15m 1x quad DI box (Stageline DIB-104)
Effect	1x Spiegelbol 1x Rookmachine
Projectie	1x DLP Projector Projectiescherm op vaste plek tegen het achterdoek (3m breed)
Presentaties	Laptop met Linux, LibreOffice, een PDF viewer en VLC media player